

rista Toni Xuclà i la cantant Gemma Humet interpretaren cançons de l'illustre xativí. Per la seva banda, els actors Ivan Benet i Marta Marco s'encarregaren de la recitació; i Nathalie Labiano, de la dansa. La Coral Sant Jordi també interpretà alguns dels himnes de l'artista valencià, com ara «Al vent». Enric Sòria s'ocupà de glossar la biografia artística de Raimon, i subratllà la capacitat del cantautor per a fer arribar a tots els públics poetes com Ausiàs March o Espriu, a més de donar veu a les classes subalternes. L'acte finalitzà amb el cant d'«Els Segadors», a càrrec de la Coral Sant Jordi.

Gemma BOADA I PÉREZ  
Institut d'Estudis Catalans

**Joan Veny i Clar, 47è Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (Barcelona, Palau de la Música Catalana, 8 de juny de 2015) i homenatge a Campos (Mallorca, 10 d'agost de 2015).** — Honor merescudíssim, el del Premi de les Lletres Catalanes que Òmnium Cultural atorgà en l'edició de 2015 al Dr. Joan Veny i Clar, romanista i catalanista, filòleg i dialectòleg, figura admirada per la seva professió docent i investigadora, com també per la seva senzillesa i la seva bonesa humana. Dins d'un Palau de la Música a vessar, amb la presència de familiars i nombrosos amics, amb l'assistència de notables personalitats de la política (així, el President de la Generalitat de Catalunya, Artur Mas) i de la romanística (com Michel Contini, director de l'*Atlas Linguistique Roman*), el parlament inicial de Muriel Casals, presidenta d'Òmnium Cultural, va donar pas a la presentació i conducció de l'acte per part d'en Joaquim Maria Puyal, reconegut professional del periodisme i, com Joan Veny, membre de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans. Sota el títol, molt ben trobat, de *Geografia Joan Veny. Itinerari per la figura i l'obra de Joan Veny i Clar*, es van succeir intervencions diverses que tingueren en comú l'amor per la paraula i l'estima per Joan Veny: glossa a càrrec de Joan Mas i Vives; actuacions a càrrec de Pep Gimeno "Botifarra", Qu4rt Prlmera, Toni Gomila i Anna Subirana, totes emotives i amb diferents colors i tonalitats dialectals de la llengua; una classe d'interpretació geolingüística sobre diversos mapes de l'*Atlas lingüístic del domini català*, com ara el corresponent al concepte de 'llengua', per part d'un altre membre de la Secció Filològica, el Dr. Joan Martí. I, per fi, el lliurament del Premi al Dr. Veny i el discurs de l'homenatjat, curull d'humanitat i saviesa, d'amor per la paraula («per mi trobar una paraula nova és com caure del cel un pètal de rosa, o fer brillar una nova estrella en el firmament», se li va sentir pronunciar, literalment, entre d'altres meravelles), d'amor a la llengua pròpia, de gratitud a família, mestres, deixebles i amics. La interpretació del Cant dels Segadors, amb el Palau de la Música corprès, culminà un acte per al record. Un acte que va tenir un ressò especial, el dia 10 d'agost de 2015, a la localitat natal de Joan Veny, Campos (Mallorca); concretament, en l'homenatge que l'Obra Cultural Balear de Campos li va retre al Carreró del Convent, en el decurs d'un altra ocasió festiva que certificà que Joan Veny és profeta àdhuc a la seva terra. Aquest altre reconeixement comptà amb la intervenció de diverses personalitats properes a la figura del filòleg campaner: Antònia Sitjar, Presidenta de l'Obra Cultural Balear de Campos; Cosme Aguiló, filòleg i especialista en toponímia; Joan Mas i Vives, crític literari, filòleg i escriptor; Joan Pomar Mir, poeta; i el propi homenatjat. L'acte es va arrodonir amb la projecció d'un audiovisual sobre la vida i l'obra del Premi d'Honor de les Lletres Catalanes de l'any 2015.

José Enrique GARGALLO GIL  
Universitat de Barcelona  
Institut d'Estudis Catalans